

**УТВЕРЖДЕНЫ**

Директор бюджетного учреждения  
«Национальный ансамбль песни и  
танца Карелии «Кантеле»  
Н.В. Львова

01 » августа 2021 года

**ПРАВИЛА**  
**посещения мероприятий Бюджетного учреждения «Национальный ансамбль**  
**песни и танца Карелии «Кантеле»**

При посещении концертных программ, культурно-просветительных мероприятий (далее – Мероприятия) бюджетного учреждения «Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле» (далее – Концертный зал), Посетитель соглашается соблюдать следующие правила:

1. Вход в Концертный зал осуществляется при наличии действительного билета, приобретенного одним из доступных способов.
2. Билет является договором возмездного оказания услуг в сфере культуры, и, приобретая его, Посетитель принимает на себя обязательства по соблюдению установленных правил продажи/покупки билетов и требований, предъявляемых при посещении мероприятия, указанного в билете, а Концертный зал должен оказать услугу в установленные дату и время на должном техническом и художественном уровне.
3. Билет действителен для одного лица независимо от возраста, если иное не установлено Концертным залом или организатором мероприятия.
4. Билет не дублируется и не восстанавливается в случае его утраты по любой причине.
5. Билет формируется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к билетной информации, приказа Министерства культуры РФ от 29.06.2020 №702 «Об утверждении форм билета, абонеента и экскурсионной путевки (в том числе форм электронного билета, электронного абонеента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности».
6. Посетитель несет всю полноту ответственности за подлинность билета в случае его приобретения с рук или с помощью ресурсов организаций, не имеющих заключенных договоров с Концертным залом на распространение билетов.
7. В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 436 – ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» каждое мероприятие Концертного зала подлежит возрастной классификации. Концертный зал рекомендует обращать внимание на возрастные ограничения при посещении мероприятия (информация указывается на афишах и билетах), ответственность за несоблюдение данного условия лежит на родителях или иных законных представителях.
8. Концертный зал не несет ответственность за несовершеннолетних детей, в интересах которых Посетитель приобретает билеты. Посетитель признает и соглашается с тем, что конкретное мероприятие может быть отнесено к числу тех, продажа билета на которое, а равно проход, присутствие, прослушивание или просмотр которого могут быть запрещены для определенных категорий лиц.

9. Концертный зал не несет ответственности за отсутствие информации или неверное указание возрастных ограничений мероприятий в информационных материалах и интернет-ресурсах распространителей билетов и билетных агентств.

10. Исчерпывающая информация об ограничениях конкретного мероприятия, размещается на официальном веб-сайте Концертного зала [www.kantele.ru](http://www.kantele.ru).

11. Контроль прохода Посетителей в Концертный зал осуществляется по билетам.

12. При проходе на мероприятие может производиться проверка документов и идентификация личности Посетителя в целях подтверждения прав на билет, купленный по специальным (льготным) программам. При выявлении факта использования в нарушение установленных Правил продажи билетов, администрация Концертного зала вправе принять решение о запрете посещения Посетителем мероприятия без возмещения затрат на покупку билета.

13. Билет с исправлениями, наклейками и другими повреждениями, делающими невозможным его проверку на контроле при входе, является недействительным и освобождает Концертный зал от каких-либо обязательств по нему.

14. При посещении Концертного зала Посетителям запрещается:

- проносить в концертный зал: оружие (включая холодное, газовое и газовые баллончики), огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, а также пиротехнические устройства, наркотические вещества, алкогольные напитки, а также прочие жидкости в стеклянной таре, крупногабаритные предметы;
- входить в концертный зал в состоянии алкогольного, наркотического и (или) токсического опьянения, а также в грязной и (или) пачкающей одежде;
- входить в концертный зал с напитками и едой;
- входить в концертный зал с животными;
- входить в концертный зал в верхней, спортивной и пляжной одежде (в т.ч. в шортах, сланцах);
- шуметь, громко разговаривать (в том числе, по телефону), принимать пищу и напитки, вставать с места, ходить по залу, стоять в проходах и у дверей во время мероприятия;
- курить в помещениях Концертного зала (в соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»);
- проходить в служебные помещения концертного зала, в том числе, в артистическую часть и на сцену без разрешения администрации Концертного зала;

- брать в руки, открывать, сдвигать с места подозрительные предметы. В случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом работнику концертного зала;
- занимать без согласования с администрацией места, отличные от указанных в билетах;
- входить за установленные ограждения, открывать окна, сидеть и стоять в проходах и на лестницах, входить в помещения, закрытые для посещения, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти.

15. Вход Посетителей в Концертный зал и работа обслуживающего персонала начинается не ранее чем за 30 (тридцать) минут до начала мероприятия.

16. Места в зрительном зале занимают в соответствии с купленным билетом. Билет необходимо сохранять до конца мероприятия и предъявлять по первому требованию сотрудников Концертного зала.

17. В случае опоздания Посетителя к началу мероприятия он теряет право на получение мест, указанных в билетах. Возврат и обмен билетов в этом случае не производится.

18. Концертный зал не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных Посетителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

19. Во время проведения мероприятия все средства связи должны быть отключены или переведены в бесшумный режим.

20. При утере жетона из гардероба, Посетитель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Концертного зала и возместить его стоимость. Одежда Посетителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

21. Во время нахождения в Концертном зале Посетители обязаны соблюдать общественный порядок, правила театрального этикета и правила пожарной безопасности.

22. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть переданы работникам Концертного зала для последующего их вручения лицам, которым они предназначены, либо вручены лично из зрительного зала без допуска на сцену или за кулисы, если это не противоречит правилам, установленным Организатором данного мероприятия.

23. После мероприятия не позднее окончания работы гардероба Посетители обязаны покинуть помещения Концертного зала.

24. Сотрудники Концертного зала вправе документально фиксировать грубые нарушения данных Правил со стороны Посетителей. Посетители, нарушающие данные правила, правила общественного порядка и пожарной безопасности могут быть выведены за пределы Концертного зала и, по инициативе Концертного зала, привлечены к административной ответственности.

25. Материальный ущерб, причиненный Концертному залу по вине Посетителя, должен быть возмещен в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

26. Концертный зал не несет ответственности за несоответствие мероприятия ожиданиям Посетителя и его субъективной оценке.

27. Приобретая Билет, Посетитель соглашается с тем, что в случае телевизионной трансляции, фотосъемки или видеозаписи мероприятия телекомпания/интернет-издание или Концертный зал имеет право на безвозмездное использование изображений Посетителя (в т.ч. для использования в аудиовизуальных произведениях), снятых непосредственно на мероприятии или в связи с мероприятием, в любом месте любым способом.